

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Елочка»

**Консультация
для родителей
«Развитие мелкой моторики
у старших дошкольников»**

**Подготовила:
Журкова Т.В.**

Развитие мелкой моторики у старших дошкольников

В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Иными словами – чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит и развивается ребенок.

Развитие мелкой моторики у детей происходит только в дошкольном возрасте. С течением времени влияние двигательного центра на речевой ослабевает, и к младшему школьному возрасту практически сходит на нет.

В исследованиях учёных установлено, что уровень развития психических процессов в прямой зависимости от того, насколько у ребенка ловкие руки.

На основе этой взаимосвязи разработан метод, определяющий уровень развития речи детей первых лет жизни. Он состоит в том, что ребенка просят показать сначала один, потом два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети; если же пальцы напряжены, сгибаются и разгибаются только все вместе, или напротив, вялые и не дают изолированных движений, то это – не говорящие дети. Секрет волшебной взаимосвязи мелкой моторики и развитие речи состоит в том, что при выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активируют пока не зрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи.

В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов).

Как же рука изучает, обследует предметы? (с предметом)

- 1. Прикосновение** позволяет убедиться в наличии предмета, его температуре, влажности.
- 2. Постукивание** даёт возможность получить информацию о свойствах материалов.
- 3. Взятие в руки** помогает обнаруживать многие интересные свойства предметов: вес, особенности поверхности, формы.
- 4. Надавливание** даёт возможность определить, мягкий предмет или твёрдый, из какого материала сделан.
- 5. Ощупывание, поглаживание** даёт возможность определить свойства поверхности. Штриховые и дуговые движения кончиками пальцев с высокой точностью помогают распознать не только гладкость-шероховатость.

Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Изучив литературу, я после проведения мониторинга речевого развития детей нашей группы провела диагностику **развития мелкой моторики рук. Результаты совпали.** Тем самым подтвердилось, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

Различают Гипертонус и Гипотонус мышц руки.

Для устранения **гипертонуса** необходимо, прежде всего, снять излишнее напряжение. Хорошим средством является **массаж**.

Массаж начинаем **с поглаживания** рук тыльной и ладонной поверхностью нескольких сомкнутых пальцев. Можно чередовать плоскостное (поверхностью пальцев) и обхватывающее (всей кистью) поглаживание. После поглаживания делается **растирание** кожи круговыми движениями. Теперь можно переходить к покачиванию. Обхватите ребенка за руки чуть выше запястья и нежно, но быстро покачивайте и потряхивайте руки из стороны в сторону. Движения должны быть быстрыми и ритмичными, но не резкими. Заканчивать массаж, также как и начинать, - следует **плавным поглаживанием**.

Мы обучаем своих детей приемам **самомассажа рук**. Он оказывает действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов проводящих путей. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения: разминание, распределение, надавливание, пощипывание, потягивание за кончики пальцев.

Для более эффективного самомассажа кисти используем грецкие орехи, шишки, мячик – ежик, прищепки.

Ежедневно использую **массажер су-джок**, его катают по ладоням и стопам. Внутри находится специальное пружинное кольцо для массажа пальцев, его надевают по очереди на каждый палец и тоже прокатывают. Дети с удовольствием пользуются массажером.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

При гипотонусе мышц проводится стимулирующий массаж, который активизирует ребенка. Он включает в себя большое количество «рубящих», разминающих движений. После традиционных поглаживаний, ребром ладони легонько пройдитесь по ручкам ребёнка. Движения должны быть активными и достаточно сильными.

Для устранения Гипотонуса мышц я предлагаю игру **«СПРЯЧЬ В ЛАДОШКЕ»**. Детям раздаю небольшие поролоновые губки и прошу спрятать их в ладошке так, чтобы губок не было видно. Так мы укрепляем мышцы пальцев и кистей рук.

Приёмы выполнения упражнений:

- систематичность проведения игр и упражнений;
- последовательность - (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно.
- все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Любое достижение ребёнка должно быть оцененным.

Сегодня я хотела бы рассказать о *традиционных и нетрадиционных формах и методах работы*, которые я использую:

1. Очень нравится детям выкладывание **ниток по контуру**. Они выкладывают шерстяную нить по силуэтному трафарету (цветок, рыбка, домик), геометрические фигуры, цифры, контуры предметов по замыслу, сюжетные картинки, цветные клубочки ниток для перематывания. Такие упражнения развивают творческое воображение, речевую активность.
2. Еще один способ создания **картин из ниток** – мелкое их нарезание и приклеивание к трафарету. Дети с удовольствием работают в парах.

3. Использую различные виды **игр со шнурками**. В играх со шнурованием развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки, а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. Шнуровку можно внести в одежду кукол, т.к. такая шнуровка носит игровой характер и представляет для детей больший интерес, чем шнуровка простой планки.

4. **Плетение** разноцветными бумажными полосками помогает ребенку развить чувство ритмичности, координировать работу обеих рук.

5. В своей работе я использую такой прием, как **выкладывание счетных палочек, спичек**. В этих играх со стихотворным сопровождением представлены фигурки, которые выполняются из счетных палочек или спичек. Вначале дети знакомятся с геометрическими фигурками, на основе которых построены все остальные. Фигурки сопровождают стишки для того, чтобы у ребенка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой. Они помогают детям не только развить координацию движений и глазомер, но и закрепить зрительные образы. Из них дети выкладывают ответы на загадки, решают головоломки.

6. Активно используем **Рисование по трафаретам**. Развивает руку ребенка, готовит к обучению письму.

7. **Обрывание из бумаги геометрических форм**. Дети создают «овощи» из бумажных заготовок, соответствующих по цвету и форме («огурец» - из зеленого прямоугольника, «морковь» - из оранжевого треугольника)

8. **Выгибание из проволоки геометрических фигур** и создание различных форм (человека, птицы, животного и т.д.)

9. **Собирание разрезных картинок**. Развитие мыслительной деятельности (у детей создается связь «глаз – рука»)

10. Особый интерес дети испытывают при работе с различной **крупой**.

В нашей группе большой популярностью пользуется игра **«Сухой Бассейн»**. Это пособие направлено на развитие речи и мелкой моторики детей, на развитие точности и координации движений руки и глаза, на снятие эмоционального напряжения. Погружаясь как можно глубже в наполнитель, ручки массируются, пальцы становятся более чувствительными, их движения – координированными. Дети с удовольствием ищут на ощупь предметы, отгадывают их. Варианты заданий: «Найди на ощупь» (только насекомых), «Найди и разложи» (р-к находит в бассейне игрушки и раскладывает их по группам). Дети рисуют пальчиком **на манке, сортируют горох, фасоль**; «Помогают Золушке», одновременно читая небольшие стихотворения, скороговорки, считалки.

11. Отлично развивает руку разнообразное **нанизывание**. Дети нанизывают все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п., составляют бусы из картонных кружочков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Научились прокалывать аккуратные дырочки.

12. Часто в своей работе я использую **«Картину ощущений»**, это пособие направлено на:

-развитие у детей тактильных ощущений; на развитие моторной функции речевого аппарата; развитие пассивного и активного словаря; на развитие мелкой моторики рук, и воображения детей. Закрыв глазки, ребенок проводит пальчиком по материалам картины и рассказывает о своих ощущениях: гладкий, шершавый, холодный теплый, мелкий, крупный и др. С помощью картины можно закрепить основные цвета :зеленый, красный, синий, желтый. Закрепить геометрические фигуры.

13. Много положительных эмоций дети получают, занимаясь с **пластиковыми крышками**. С их помощью можно подобрать разнообразие цветов и закреплять их; изготовить несложные дидактические игры («Разноцветные бусы», «Дорисуй картинки при помощи пробок», «Цветочки», «Кто быстрее соберет», «Озорная гусеница»); можно использовать как раздаточный материал. Я использую их для расширения активного словаря детей, они раскладывают пробки по заданной мной лексической теме: мебель, посуда, насекомые...

14. Очень интересный вид деятельности - **Работа со штампами**: упражняет щепоть руки ребенка (положение захвата тремя пальцами – щепотью).

Все упражнения нацелены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

Кроме всего перечисленного, использую различные **графические упражнения**, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного, слухового внимания, речевой активности. Все виды заданий провожу в игровой форме с использованием стихотворных текстов, поэтому они вызывают у детей интерес и не приводят к переутомлению.

Для развития графического навыка следует использовать:

- графический диктант;
- рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки;

Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь помогли мне добиться хороших результатов.

Для достижения желаемого результата работу по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук провожу:

1. в непосредственно-образовательной деятельности (включая во все занятия, совместную деятельность и т.д.);
2. в режимных моментах (при чтении художественной литературы, планировании индивидуальной работы, самостоятельной деятельности, на прогулке и т.д.);

Я рекомендую использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит - развивать речь ребенка. Всё это создаёт благоприятную базу для более успешного обучения в школе.

Диагностики определения уровня развития мелкой моторики

Определение уровня развития мелкой моторики у детей, я использовала диагностику предложенную учёными **Н.О. Озерецким и Н.И. Гуревичем**.

Диагностика проводилась с каждым ребенком индивидуально.

Детям было предложено выполнить несколько заданий.

1 блок - Упражнения на повторение фигур из пальцев:

- «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
- «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
- «Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

2 блок - Упражнения на дорисовывание:

- Дорисуй прямую линию;
- Дорисуй волнистую линию;
- Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

3 блок - Работа с бумагой:

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);
- Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок - Упражнения на координацию движений:

- «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

- Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);
- Катание шарика.

Параметры оценки:

(+) – 1 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

ниже 2 баллов – низкий уровень;

2-2,5 баллов – средний уровень;

3-4 баллов – высокий уровень;

Ниже 2 баллов (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

«Способы развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста»

Практически каждый родитель знает о необходимости развития мелкой моторики у ребенка. Но не все знают, как это делать.

Так что же такое мелкая моторика и как ее развить?

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчёрк, который сформируется в дальнейшем и, конечно же, на скорость реакции ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными.

Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки может оказаться недостаточными для освоения письма.

Как же развивать мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста?

Ответ довольно прост: конечно же, в игре. Существует много разнообразных игр, занятий, позволяющих не только увлечь ребенка, но и принести ему пользу.

Вот некоторые из них: **«Мозаика»**, **«Пазлы»**. В этих играх есть мелкие детали, которые надо соединять между собой. При выборе пазлов надо исходить не только из эстетических предпочтений ребенка. Здесь действует правило: чем старше ребенок, тем мельче должны быть детали и, соответственно, наоборот.

«Конструктор». Для детей старшего дошкольного возраста лучше выбирать конструкторы с мелкими деталями, с разными видами соединений. Благодаря этим играм развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины.

Если во дворе зима, что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук.

Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку важно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Замечательно развивают мелкую моторику тренировки с **объёмными буквами**. Сейчас продаются такие книжки, открытки и таблички, на которых буквы не просто написаны, а сделаны объёмными. Попросите ребенка попробовать на ощупь определить, что за буква находится под его пальцами. Такие тренировки в целом полезны не только для развития мелкой моторики, осязания, но и для изучения алфавита. Дети постарше учатся завязывать шнурки. Это могут быть готовые шнуровки, шнуровки, сделанные мамой или завязывание шнурков на предметах (кофточки, ботинки, шапочки и т. д.).

Для развития мелкой моторики рук родителям можно использовать подручные материалы:

-Смешайте фасоль, горох, чечевицу и попросите ребёнка разобрать всё в разные чашечки. Для интереса назовите игру «Золушка».

-Для мальчиков можно создать **игру «Юный механик»**, для которой потребуются только болты с гайками. Попросите раскрутить или накрутить гайку. Для интереса попробуйте посоревноваться с ребёнком, кто быстрее справится или даже устроить семейный турнир. Хорошо ещё если болты и гайки будут разными по величине. Это ещё будет способствовать развитию глазомера.

-Завяжите на шнурке несколько, не очень тугих узелков и ребёнка попросите их развязать, и наоборот.

- Для девочек хорошо подойдёт нанизывание бусин, макарон или пуговиц на проволоку.

-Хорошо развивает мелкую моторику оригами. Да и потребуется лишь одна бумага. Сделанные работы вы можете обыграть, например, придумайте совместно сказку и поиграйте в неё вместе с ребёнком.

-**Сложи фигуру из спичек.** Только в эту игру в целях безопасности играйте только рядышком с ребёнком. Попробуйте сложить кораблик или какую другую фигуру. В этой игре у ребёнка будут развиваться и воображение, и творчество. А если вы поставите условие, чтоб ребёнок повторил вашу фигуру, то развиваться будут и внимание, и память.

- **Спрятанный предмет.** Игрушки из киндер-сюрприза спрячьте в горох или фасоль, и ребенок пусть ищет все игрушки, закопанные в крупе. При выполнении этого задания происходит точечный массаж.

-Работа с нитками очень разнообразна:

- Рисование нитью по силуэту.
- Мелкое нарезание и приклеивание к шаблону.
- Плетение разноцветными шнурками.

-Создание картин с помощью семян и плодов. Для создания игр для развития мелкой моторики рук используйте всю свою фантазию.

Главное - помните! Любые игры и упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Успехов вам и терпения!

Памятка для родителей «Развитие мелкой моторики рук в домашних условиях»

Предлагаем Вам игры на развитие мелкой моторики рук, в которые можно играть в домашних условиях.

Перелей воду.

Материал: пипетка, одноразовые стаканчики, вода.

Задание: с помощью пипетки, набирая воду, перелить ее из одного стаканчика в другой.

Переложи бусины.

Материал: пластиковый пинцет, бусины разного размера или пуговицы.

Задание: с помощью пинцета, захватывая мелкие предметы переложить их из одной емкости в другую.

Умелые пальчики.

Материал: китайские палочки, помпоны из шерсти или ниток.

Задание: захватывая палочками (в каждой руке по одной палочке) помпоны перекладывать их.

Сделай шнуровку сам.

Материал: дырокол, фигурки из картона, шнурок.

Задание: с помощью дырокола сделать на фигурках дырочки и вдеть в них шнурок.

Собери бусы.

Материал: трубочки для коктейля из пластика, порезанные, шнурок.

Задание: необходимо собрать бусы из имеющихся материалов.

Массаж рук

(орехи, бигуди, шишки) Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает: «Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех».

Тестопластика

это лепка из соленого теста. Из теста можно создавать фигурки животных или цветы, всё что угодно. Но главное – это тренировка мелкой моторики кистей рук при лепке поделок.

Рисование на муке

насыпьте на мелкое блюдо или поднос муку. Пусть ребенок рисует пальчиком по муке, оставляя различные фигуры. Покажите малышу, как рисовать простейшие фигуры: квадратики, ромбики, кружочки, буквы.

Бусы из макарон.

Развивающая игра «Делаем бусы». Потребуется макароны с крупным просветом и длинный шнурок. Задача для ребенка: нанизать макароны на шнурок.

Цветные резинки.

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями пальцев передвинуть резинку. Выполняется сначала одной потом другой рукой.

Пуговицы.

Дети любят играть с мелкими предметами, например, пуговицами: перебирать их – вытаскивая из коробочки и складывая обратно, перетирать их между ладонями, выкладывать из пуговиц различные фигурки.

Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.

Рисование или раскрашивание картинок карандашами – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук.

Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Конструирование. Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.

Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

Ниткопись

изобразительная деятельность, произведения которой создаются с помощью уложенных на поверхность шероховатого или ворсистого материала ниток, образующих контур изображения. Положите на лист бархатной бумаги тонкую шерстяную или кашемировую нитку, слегка прижимая её пальцем по всей длине. При вертикальном положении листка нитка сохранит своё исходное положение, она не упадёт и не сместится. Нитка удерживается за счёт сцепления волосков двух материалов, поэтому дополнительные средства крепления ей не нужны.

Простота соединения позволяет изменять кривизну нитки на укладываемой поверхности. Это даёт возможность корректировать только часть контура без изменения его изображения, что значительно расширяет возможности преобразования создаваемых образов. Попробуйте изобразить ниткой на бархатной бумаге треугольник, букву, знак. Для того, чтобы во время работы нитка не сдвигалась, её надо прижать пальцем за законченным участком изображения и затем уже формировать новый участок. Для лучшего восприятия изображения нитка должна быть контрастной по цвету к фону бумаги. Можно использовать нитки разных цветов, разной длины и количества.